

CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA



## AALAAPI | ᐱᐱᐱᐱ : CINQ JEUNES FEMMES DU NUNAVIK SE RACONTENT DANS UN SPECTACLE ALLIANT CRÉATION RADIOPHONIQUE ET THÉÂTRE

Audrey, Samantha, Louisa, Mélodie et Akinisie partagent leur vie entre le sud et le nord. Pendant 8 mois, elles ont accepté de se raconter au moyen d'un documentaire radiophonique tracé par leurs réflexions, leurs paroles, leurs silences. *Aalaapi* est un écho du nord, de son passé, mais surtout, de son présent, à travers les sensibilités de ces amies. *Aalaapi* est aussi une double promesse: celle que ce projet sonore parle d'elles, et qu'elles soient entendues.

Laurence Dauphinais et Marie-Laurence Rancourt réunissent un collectif d'artistes pour la création de ce spectacle qui allie théâtre et création radiophonique. *Aalaapi* fait place à l'imagerie sonore et plonge l'auditeur au cœur de la vie des jeunes femmes dans une formule qui révèle la puissance de leur parole, de leurs histoires et de leur devenir. Ensemble, elles écrivent une radio à la fois imprévisible, surprenante et touchante.

AALAAPI | ᐱᐱᐱᐱ

une création du Collectif Aalaapi en collaboration avec Magnéto  
création Audrey Alasuak, Daniel Capeille, Laurence Dauphinais, Mélodie Duplessis, Caroline Jutras Boisclair, Samantha Leclerc, Louisa Naluiyuk, Marie-Laurence Rancourt, Akinisie Novalinga idée originale Laurence Dauphinais, Marie-Laurence Rancourt avec Mae Gordon, Charlie Tookalook, Hannah Tooktoo collaborations Daniel Capeille, Charlie Cohen, Odile Gamache, Chantal Labonté, Joël Lavoie, Alexandra B. Lefebvre, Camille Monette-Dubeau, Nancy Saunders, Mickaël Tétrault-Ménard, Leficia Tórgo, Guillaume Vallée

« Certaines voix sont de l'Histoire, comme celles d'Audrey Alasuak, Louisa Naluiyuk, Mélodie Duplessis, Akinisie Novalinga et Samantha Leclerc. De l'Histoire qui est mémoire de l'avenir; des vies qui ont un retentissement; des voix qui ont un territoire, une géographie. Elles sont émouvantes, d'abord dans leur volonté de s'emparer des micros, geste fondamental dans tout ce qu'il révèle et contient: prise de son, prise de sens, prise de pouvoir. Cinq voix qui suggèrent une beauté et une profondeur immenses; une intelligence du monde que l'on réapprend alors à connaître. Des voix qui parlent d'elles-mêmes; voix de braves jeunes femmes, audacieuses, courageuses, attentives, fortes, grandes, sublimes, touchantes. Voix en chemin vers vous, voix murmurées, voix ailées, voix libres, voix pointant vers hier et demain, voix ouvrant la voie à toutes celles qui attendent que l'on prête oreille pour se faire entendre. »

- Marie-Laurence Rancourt

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 veronique@rugicomm.ca



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Montréal@

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900